

ENCUADRE DEL CURSO CICLO 2024-2025
EDUCACIÓN ESTÉTICA Y ARTÍSTICA TEATRO IV 4° AÑO Y TEATRO V 5° AÑO.
Plantel 2 Erasmo Castellanos Quinto. Turno Vespertino.
LIC. ARACELI ALCÁZAR SÁNCHEZ
araceli.alcazar@enp.unam.mx

Presentación del profesor y de los alumnos, seguida de entrevista diagnóstica y expectativas de los alumnos. En las primeras semanas durante la inscripción se hará la presentación del programa de estudio respectivo.

COMPROMISOS PARA EL PRESENTE CURSO A LO LARGO DE LOS TRES PERIODOS DE CLASE. CICLO 2024-2025

- a) Asistir dos horas por semana con ropa cómoda para la práctica escénica.
- b) Contar con un 100% de asistencia.
- c) Puntualidad en clase.
- d) Disposición para actuar o participar en representaciones teatrales y juegos escénicos destinados a la comunidad preparatoriana y público en general.
- e) Participación en actividades extracurriculares (asistencia a obras teatrales) y actividades artísticas (exposiciones o pláticas) para su evaluación.

REGLAS DE CONVIVENCIA Y ACUERDOS

- Cumplir con las normas de sana convivencia y comunicación escolar.
- Cuidar su higiene personal.
- Mantener el respeto entre pares, el orden, la disciplina y la comunicación.
- Demostrar responsabilidad y actitud positiva para la participación en clase.
- Entablar respetuosamente la comunicación grupal por correo institucional o WhatsApp.

REQUERIMIENTOS DE MATERIALES DE APOYO

1. Cuaderno para apuntes y elaboración del diario de clase conocido como bitácora.
2. Contar con computadora en casa o cualquier dispositivo con conexión a internet para entrega de tareas en documentos Word y productos como videos o podcast.
3. Contar en clase (o en casa) y a lo largo del curso con recursos mínimos para creación de materiales escénicos de producción, por ejemplo: Pegamento blanco, Uhu o similares, silicón líquido o en barra con su pistola, cinta adhesiva diurex, doble cara o masking tape. Lápices o plumones, pinturas vinílicas de colores. Brochas angostas o pinceles. Tijeras o cutter retráctil. Pinzas para cortar alambre. Agujas para costura a mano de tamaño universal y de canevá. Varitas y espátulas de madera. Alambres y cables de varios calibres. Materiales reciclables como cartón, papel, frascos, recipientes plásticos de todos tamaños. Retazos de telas lisas y estampadas. Madejas de hilos, estambres, cordones, mecates, listones, encajes, resortes y cintas de varios anchos y grosores.

FORMA CONTINUA DE TRABAJAR EN CLASE PRESENCIAL

- Consulta del libro digital: *cuaderno-guía de estudios de la ENP*. Página de la ENP.
- Práctica escénica con ejercitación corporal y vocal, juegos de integración e improvisaciones, ensayos técnicos de actuación y memorización para los montajes teatrales o puestas en escena.

ENCUADRE DEL CURSO CICLO 2024-2025
EDUCACIÓN ESTÉTICA Y ARTÍSTICA TEATRO IV 4° AÑO Y TEATRO V 5° AÑO.
Plantel 2 Erasmo Castellanos Quinto. Turno Vespertino.
LIC. ARACELI ALCÁZAR SÁNCHEZ
araceli.alcazar@enp.unam.mx

- Trabajo individual y en equipo para el diseño, elaboración, construcción de utilería y recursos escénicos: títeres, objetos, carteles y programas de mano para difundir nuestros eventos, maquetas de teatros, vestuario, máscaras, aplicación de maquillaje para caracterización, entre otros recursos escénicos.
- Búsqueda de información en línea de obras de teatro, de teoría escénica, de imágenes teatrales.
- Redacción en su cuaderno del diario de actividades, apuntes y cuestionarios.
- Tareas en documento de Word para entregar por correo institucional o Classroom.
- Asistencia a obras de teatro independiente o institucional, seguido de un cuestionario de apreciación estética.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN A LO LARGO DEL CICLO ESCOLAR

- A. Responder y entregar los siguientes documentos: Entrevista diagnóstica, cuaderno de apuntes, diario y/o bitácora de clase, cuestionarios, lista de verificación, autoevaluación, cuadros de participación, rúbrica de evaluación final de portafolio de evidencias de trabajo (documentos en Word o físicos).
- B. La evaluación sumativa dará la calificación de acuerdo con los documentos entregados, además de cotejar su asistencia a clase en un 100%, participación en actividades teatrales, asistencia a obras teatrales, actividades de investigación, elaboración de recursos escénicos, presentación de productos o recursos escénicos con apoyo de la tecnología.

Lic. Araceli Alcázar Sánchez. Ciclo escolar 2024-2025. Plantel 2.