

COLEGIO EDUCACIÓN ESTÉTICA Y ARTÍSTICA

# ASIGNATURA TEATRO

PROFESORA LIC. ANA ELIZABETH ESPÍRITU NAVA  
ASIGNATURAS: TEATRO IV / TEATRO V  
LUNES, MARTES Y MIÉRCOLES

[anaelizabethespiritu@gmail.com](mailto:anaelizabethespiritu@gmail.com)

CONSULTAR HORARIO

ENCUADRE

REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN





## OBJETIVO GENERAL DE TEATRO V

Tiene como propósito que el alumno desarrolle sus recursos expresivos mediante el ejercicio de técnicas corporales y vocales, así como la habilidad para analizar textos dramáticos y representaciones teatrales a partir de una metodología básica que le permitirá, además, apreciar sensible e inteligentemente producciones escénicas; del mismo modo, en esta etapa contará con los elementos que le permitan valorar la aportación del teatro al patrimonio cultural de la humanidad y, a su vez, encontrará la posibilidad de poner en práctica los conocimientos adquiridos en el curso al participar en un proyecto de creación escénica colectiva. Todo ello con el fin de reconocer la importancia del teatro como vehículo de transmisión de ideas, emociones y sentimientos que trascienden en la sociedad.





## REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN:

LOS ALUMNOS INTERESADOS DEBERÁN CONSIDERAR **DOS HORAS A LA SEMANA** PARA CURSAR SU ASIGNATURA DE TEATRO IV O TEATRO V, ASEGURANDO QUE LAS HORAS ELEGIDAS NO SE TRASLAPEN CON OTRAS MATERIAS.

### **GRADO CUARTO:**

ALUMNOS DE NUEVO INGRESO DEBERÁN INSCRIBIRSE A LA **ASIGNATURA DE TEATRO IV.**

### **GRADO QUINTO:**

ALUMNOS QUE CURSARÁN **POR PRIMERA VEZ** LA ASIGNATURA DE TEATRO, DEBERAN INSCRIBIRSE A TEATROIV (INTRODUCCIÓN).

•ALUMNOS **QUE CURSARON** LA ASIGNATURA DE TEATRO IV, DEBERAN INSCRIBIRSE A LA ASIGNATURA DE TEATRO V (PROFUNDIZACIÓN)

# REGLAS

- LEER Y ACEPTAR EL CÓDIGO DEL BUEN COMPORTAMIENTO, ACTITUD POSITIVA AL TRABAJO COLABORATIVO Y DE PARTICIPACIÓN.
- TRAER ROPA CÓMODA PARA REALIZAR EJERCICIO DE CALENTAMIENTO Y TÉCNICAS DE VOZ Y CUERPO (PANTS, TENIS, PLAYERA MANGA CORTA Y/O LARGA). EL CABELLO DEBERÁ ESTAR RECOGIDO.
- EN CLASE ESTA PROHIBIDO COMER Y/O BEBER LÍQUIDOS.
- DURANTE LA CLASE, TENER UNA ACTITUD DE TOLERANCIA ENTRETODOS.
- LA CLASE INICIA EN PUNTO, CON DIEZ MINUTOS DE TOLERANCIA QUE SE UTILIZARÁN PARA CALENTAMIENTO CORPORAL Y VOCAL.
- DESPUÉS DEL TIEMPO DE TOLERANCIA, NO SE PERMITIRÁ LA ENTRADA DEBIDO A QUE SE ASIGNAN EQUIPOS DE TRABAJO.
- DEBERA CUBRIR EL 85% DE ASISTENCIA PARA TENER DERECHO AL EXAMEN FINAL (1° Y 2° VUELTA)
- CUMPLIR CON EL TRABAJO DE CLASE, TAREAS Y EJERCICIOS ESCÉNICOS.



# EVALUACIÓN

- SE REALIZARÁN TRES TRABAJOS ESCÉNICOS (Uno por periodo) ESTARÁS ACTUANDO.
- APRECIACIÓN ESTÉTICA Y ARTÍSTICA DE TRES TRABAJOS ESCÉNICOS (Uno por periodo). UN REPORTE REFLEXIVO, QUE PERMITA EVALUAR TU APRECIACIÓN DEL ARTE, SENSIBILIAZACIÓN, SOCIALIZACIÓN Y FORMACIÓN DE VALORES.
- EL EXAMEN FINAL DEL CICLO ESCOLAR LO REALIZARÁN AQUELLOS ALUMNOS QUE NO CUMPLAN CON LAS DOS ANTERIORES FORMAS DE EVALUACIÓN.



# INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PARA EL CICLO ESCOLAR

## PUEDEN SER:

- PORTAFOLIO DE EVIDENCIA Y/O BITÁCORA DE GRUPO
- LISTA DE COTEJO
- RÚBRICA
- ANÁLISIS DE APRECIACIÓN ESTÉTICA
- PRESENTACIÓN DE JUEGOS DRAMÁTICOS Y PUESTA EN ESCENA.

