

Encuadre Académico

EDUCACIÓN ESTÉTICA Y ARTÍSTICA PINTURA IV Y PINTURA V

Maestra en Artes Visuales Josefina Leal Quiroz



REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN

Estudiantes de cuarto año, quinto año o quién requiera recurrir Educación Estética y Artística.

Saber leer y escribir, comprender textos.

Interés por aprender del arte a través de ejercicios pictóricos sencillos. Ampliar sus saberes y cultura al acercarnos a diferentes manifestaciones estéticas.

PERFIL DEL CURSO

Quienes cursan esta asignatura se enfrentarán a aprender sobre el color, las formas y la representación a través de la práctica de algunas técnicas pictóricas como el acrílico, la acuarela y el pastel. En esta clase también nos acercaremos a técnicas de investigación, indagación y de búsqueda de información relativa al arte y el saber relacionado con ésta disciplina. Se consultarán libros de la biblioteca de la prepa, se harán consultas constantes (a través del celular) a repositorios de arte en internet como [Google Art Program](#).

La asignatura se debe cursar **DOS HORAS** a la semana.

MATERIALES

Los materiales se solicitan por periodo de evaluación permitiendo que se compren poco a poco para tenerlos listos cuando se requieran. Algunos materiales son de reuso por lo que se tendrán ir recolectando o guardando con tiempo.

MATERIALES

PRIMER PERIODO
Inicio de clases
2 de septiembre

Cuaderno para apuntes uno solo para la asignatura.
Teléfono celular con cámara fotográfica.
Hojas de cuaderno de reuso.
Bolígrafo, goma y lápiz (de reuso).

<p>SEGUNDO PERIODO</p> <p>A partir del 25 de octubre</p>	<p>COMPRAR LOS SIGUIENTES MATERIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • BLOCK ACQUARELLO o similar Un block de papel algodón, de 200g/m2 Tamaño 24x32 cm, 90lb, 20 hojas. COSTO APROX. \$200.00 NO COMPRAR DE MAYOR PRECIO. • Un pincel redondo ultradelgado COSTO APROX. \$30.00 NO COMPRAR DE MAYOR PRECIO. • Tres pinceles planos medianos de pelo de poliéster tipo de pincel para cosméticos. COSTO APROX. \$20.00 a 40.00 NO COMPRAR DE MAYOR PRECIO. • Un estuche de pinturas para acuarela de tubo o de pastilla (económico). Marcas: Covi, Pelikan, Conda, Roel, Office depot, Pentel. NO COMPRAR marca VINCI COSTO MÁXIMO \$150.00 NO COMPRAR DE MAYOR PRECIO. <p>MATERIALES DE REÚSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tapas de plástico • Frasco pequeño • Trapo 	 <p>WATERCOLOUR FABRIANO ACQUARELLO WATERCOLOR PAPERBLOCK 20 GRANFINA COPERTURA PERMANENTE SOPRA UNO SOTTO UNO 100% COTONE SALICITAZIONE PER RALFINELLE PROTEZIONE PERMANENTE 200 g/m² • 90 lb 30 x 40 cm • 12 1/2" x 16"</p>  <p>Un pincel redondo</p>  <p>1cm 18.8cm/7.40in</p>  <p>1.2cm 19.5cm/7.68in</p>  <p>2cm</p>   <p>COSTO APROXIMADO DEL MATERIAL PARA TODO EL CURSO \$500.00</p> <p>NO GASTAR MÁS DE EL COSTO APROXIMADO.</p>
<p>TERCER PERIODO</p> <p>31 de enero</p>	<p>Materiales de reúso por definir en el segundo periodo.</p>	
<p>25 de abril FIN DE CURSO</p>		

En algunos casos la maestra compartirá materiales como: pegamento, pinturas (en las primeras clases) tijeras o pinceles, pero **NO VENDERÁ** ninguno de estos materiales ni los materiales que se piden para el curso, ni ningún otro tipo de material impreso o en línea.

EVALUACIÓN

TRABAJO EN CLASE. Se evalúa cada clase. Durante las sesiones de clase se realizarán trabajos, ejercicios y actividades relativas al programa de estudio de Pintura que corresponda. El cumplir con el material, la colaboración y participación durante la clase serán aspectos que se tomarán en cuenta para determinar una calificación por sesión de clase.

VISITA A EXPOSICIONES. Durante cada periodo de evaluación se sugerirán visitas a exposiciones de Pintura en diferentes museos y galerías de la ciudad de México sin costo por la entrada. Quienes estén dentro del curso deben de asistir al menos a una de las exposiciones sugeridas, de tal manera que se asisten de manera individual al menos a tres exposiciones sobre Pintura a lo largo del curso. La visita a exposición se reporta con el título de la exposición, una “selfie” con la obra que más les gusto o con la que más les desagradó de la exposición y una breve explicación al respecto de la obra. **Solo se evaluará una visita a exposición por periodo de evaluación.**

Al final de cada periodo se promediarán las evaluaciones de cada clase y la visita a exposición.

DIARIO DE CLASE

- Se solicitará al estudiantado que tome apuntes de clase y a lo largo del curso lleve un diario de clase donde escribirá sus memorias, ideas y aspectos importantes para su propio aprendizaje.
- Si así lo desean el diario de clase puede formar parte de su evaluación.
- Es obligatorio que quienes tomen el curso hagan su diario de clase.

MATERIAL EN LÍNEA

Las asignaturas tendrán un espacio en la plataforma Google (Google classroom) en dónde los participantes del curso se tendrán que inscribir -previa explicación por parte de la maestra, una vez iniciado el curso-. En este espacio se ubicarán materiales de lectura, videos y audios que servirán para llevar a cabo breves tareas que se realizarán durante la clase.

También en este espacio se subirán las fotografías e los ejercicios realizados en clase, y ahí también la maestra reportara la evaluación de cada sesión.

ASISTENCIA

Se requiere el 80% de asistencia para ser evaluado. En caso de falta injustificada la evaluación de esa sesión será NP (no presentó)

CONTACTO CON LA MAESTRA

El único medio de contacto fuera de clase con la maestra es a través del siguiente correo electrónico. pintura.maestra.josefinaleal@gmail.com

Si quieres ver algunas de las actividades que hacemos consulta la página:



[Pintura Maestra Josefinaleal](#)