

Educación Estética y Artística IV: Pintura

**ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA
PLANTEL 2 “ERASMO CASTELLANOS QUINTO”
EDUCACIÓN ESTÉTICA Y ARTÍSTICA IV
COLEGIO DE ARTES PLÁSTICAS
PINTURA IV
CICLO ESCOLAR 2024 - 2025
Mtra. Alicia Rodríguez Morales**

Presentación:

La asignatura de Educación Estética y Artística IV: Pintura busca la formación integral del alumno a través de cuatro aspectos: la sensibilización, el pensamiento crítico, la expresión visual y la creatividad, de manera que el alumno de bachillerato desarrolle capacidades de análisis e interpretación que le permitan valorar el arte como elemento transformador del individuo, en sus emociones y su entorno.

El aprendizaje de las artes visuales surge tanto de la aplicación del lenguaje visual, sus procesos de interpretación, representación y expresión, bajo un esquema de observación y análisis del arte, como de la sensibilización en la experiencia artística a través de la interacción con imágenes artísticas.

Objetivo general:

A través del programa de Educación Estética y Artística IV: Pintura, el alumno adquirirá los conocimientos y habilidades básicos para el desarrollo de la capacidad interpretativa y de análisis de obras pictóricas que le permitan comprender la construcción del lenguaje visual, así como la generación de una toma de conciencia a favor de las prácticas responsables de la pintura con el medio ambiente, y la valoración del arte en la experiencia artística transformadora de sus emociones y su entorno. Asimismo, a través de la ejecución de las técnicas y procedimientos tanto manuales como digitales de la disciplina, el alumno se expresará creativamente mediante la realización de ejercicios pictóricos, vinculando el 3 conocimiento adquirido en ciencias, humanidades y tecnología, con los problemas de su entorno actual.

Temario:

Unidad 1. De las emociones al entorno Número de horas: 16

Unidad 2. De la imaginación a lo tangible Número de horas: 14

Criterios de evaluación:

- | | |
|--------------------------|-----|
| ● Asistencia | 15% |
| ● Tareas | 35% |
| ● Participación en clase | 15% |
| ● Proyecto final | 35% |

Promedio para exentar la asignatura: 8.0

El examen final incluye los temas de las 2 unidades de trabajo.

Un periodo con **NP** y se encuentran automáticamente en examen final siempre y cuando se presente en los dos períodos restantes.

Se asignará NP cuando el alumno no asista a las sesiones, no entregue actividades, tareas, ni participe en clase.

Se requiere de un mínimo de **80% de asistencia** para tener derecho a examen final en caso de no obtener el promedio mínimo para exentar la materia.

En caso de tener **más de un NP se encontrarán inmediatamente en Examen Extraordinario.**

Forma de comunicación:

- Grupo de WhatsApp (horario de atención 8:00 am a 6:00 pm)
- Correo electrónico
- **Deberá llenar el siguiente formulario una vez se encuentre inscrito en la asignatura a través del sistema oficial del plantel para inscripciones a educación estética y artística. <https://forms.gle/wGDUB5B8SVqG4Ujr9>**
- **EN CASO DE NO ESTAR INSCRITO OFICIALMENTE NO SE LE ENVIARÁ LA INFORMACIÓN**

Forma de trabajo:

Sesiones presenciales

Aula virtual de DGTIC - En "Tu Aula Virtual" de la asignatura

Generación de exposición de fin de cursos

Participación en concursos y eventos del plantel

Reglamento actividades presenciales

- Se deberá respetar el horario de clase solicitado, no hay cambios de horas
- Existe tolerancia de 10 minutos para ingresar
- Deberá llevar su material completo
- Se puede hacer uso de los dispositivos móviles si así lo requiere la actividad
- Abstenerse de tomar fotografías de la profesora y compañeros, evitar los memes, stickers y otras imágenes que pudieran lastimar la sensibilidad, privacidad e integridad de los demás. Seamos respetuosos de nuestros profesores y compañeros.
- A quien sea sorprendido con grabaciones, imágenes, capturas o cualquier otro tipo de material que atente contra la privacidad e integridad de la profesora y compañeros se le notificará al área de jurídico del plantel para tomar acciones en contra del alumno que resulte responsable.
- Deberá llevar su bata, delantal o mandil de trabajo, su trapo para limpiar su área de trabajo.

Materiales:

- Se notificará con anticipación la lista de materiales por sesión y tema de trabajo

- Se les darán sugerencias acerca de dónde pueden adquirirlos debido a las condiciones sanitarias actuales

En caso de contar con alguna duda respecto a las condiciones de trabajo de la clase podrán externar sus dudas y comentarios tanto en el grupo de WhatsApp y por correo electrónico.

Educación Estética y Artística V: Pintura

**ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA
PLANTEL 2 “ERASMO CASTELLANOS QUINTO”
EDUCACIÓN ESTÉTICA Y ARTÍSTICA V
COLEGIO DE ARTES PLÁSTICAS
PINTURA V
CICLO ESCOLAR 2024 - 2025
Mtra. Alicia Rodríguez Morales**

Presentación:

La asignatura pretende fortalecer la formación integral del alumno orientando su comprensión de la creación pictórica como un proceso intelectual, emocional y creativo. En continuidad con el programa de 4º año, se espera que el alumno desarrolle sus capacidades de expresión, reflexión y análisis como recursos que le permitan abordar diferentes temáticas, tanto personales como de su entorno, a través de la Pintura. La asignatura consta de tres unidades teórico-prácticas que podrán ser impartidas en las horas semanales que se han venido realizando.

La enseñanza de esta asignatura incluye la conjunción de tres elementos esenciales: la experimentación plástica, el lenguaje visual y el pensamiento creativo. Para ello, se promoverá que la expresión artística, a través de creaciones pictóricas, contemple intenciones claras en su realización y alguna inquietud personal o problemática del entorno, aplicando un proceso creativo de manera individual y colaborativa, un lenguaje visual y recursos, técnicas y procedimientos propios de la Pintura.

Objetivo general:

El alumno fortalecerá su capacidad de expresión artística y creativa, mediante los conocimientos necesarios del lenguaje visual creativo y el desarrollo de proyectos que consideren inquietudes personales y problemas del entorno, la identificación de representaciones pictóricas, el estudio de conceptos y manifestaciones visuales, la creación de ideas según el proceso intelectual y creativo, la utilización de técnicas y procedimientos para la resolución de problemas visuales, a fin de que reconozca los discursos conceptuales en las diversas manifestaciones artísticas y que valore la importancia de la Pintura como elemento esencial en la conformación de la cultura contemporánea.

Temario:

Unidad 1. La creación de las representaciones pictóricas	Número de horas: 10
Unidad 2. La creación de las ideas	Número de horas: 10
Unidad 3. La creación de los conceptos	Número de horas: 10

Criterios de evaluación:

- Asistencia 15%
- Tareas 35%

- Participación en clase 15%
- Proyecto final 35%

Promedio para exentar la asignatura: 8.0

El examen final incluye los temas de las 3 unidades de trabajo.

Un periodo con **NP** y se encuentran automáticamente en examen final siempre y cuando se presente en los dos períodos restantes.

Se asignará NP cuando el alumno no asista a las sesiones, no entregue actividades, tareas, ni participe en clase.

Se requiere de un mínimo de **80% de asistencia** para tener derecho a examen final en caso de no obtener el promedio mínimo para exentar la materia.

En caso de tener **más de un NP se encontrarán inmediatamente en Examen Extraordinario.**

Forma de comunicación:

- Grupo de WhatsApp (horario de atención 8:00 am a 6:00 pm)
- Correo electrónico
- **Deberá llenar el siguiente formulario una vez se encuentre inscrito en la asignatura a través del sistema oficial del plantel para inscripciones a educación estética y artística. <https://forms.gle/kFwDekUWPYBHCz4V7>**
- **EN CASO DE NO ESTAR INSCRITO OFICIALMENTE NO SE LE ENVIARÁ LA INFORMACIÓN**

Forma de trabajo:

Sesiones presenciales

Aula virtual de DGTIC - En "Tu Aula Virtual" de la asignatura

Generación de exposición de fin de cursos

Participación en concursos y eventos del plantel

Reglamento actividades presenciales

- Se deberá respetar el horario de clase solicitado, no hay cambios de horas
- Existe tolerancia de 10 minutos para ingresar
- Deberá llevar su material completo
- Se puede hacer uso de los dispositivos móviles si así lo requiere la actividad
- Abstenerse de tomar fotografías de la profesora y compañeros, evitar los memes, stickers y otras imágenes que pudieran lastimar la sensibilidad, privacidad e integridad de los demás. Seamos respetuosos de nuestros profesores y compañeros.
- A quien sea sorprendido con grabaciones, imágenes, capturas o cualquier otro tipo de material que atente contra la privacidad e integridad de la profesora y compañeros se le notificará al área de jurídico del plantel para tomar acciones en contra del alumno que resulte responsable.
- Deberá llevar su bata, delantal o mandil de trabajo, su trapo para limpiar su área de trabajo.

Materiales:

- Se notificará con anticipación la lista de materiales por sesión y tema de trabajo
- Se les darán sugerencias acerca de dónde pueden adquirirlos debido a las condiciones sanitarias actuales

En caso de contar con alguna duda respecto a las condiciones de trabajo de la clase podrán externar sus dudas y comentarios tanto en el grupo de WhatsApp y por correo electrónico.