

ENCUADRE DE CURSO.

En esta asignatura descubriremos aspectos técnicos e históricos de la pintura. Revisaremos épocas y géneros diferentes, y enfatizaremos mucho el trabajo en clase con diversos materiales.

Datos generales de la asignatura: La asignatura de pintura busca la formación integral del alumno a través de cuatro aspectos: la sensibilización, el pensamiento crítico, la expresión visual y la creatividad, de manera que el alumno de bachillerato desarrolle capacidades de análisis e interpretación que le permitan valorar el arte como elemento transformador del individuo, en sus emociones y su entorno.

CONTENIDO DEL CURSO.

PINTURA IV

Unidad 1. De las emociones al entorno

Unidad 2. De la imaginación a lo tangible

PINTURA V.

Unidad 1. La creación de las representaciones pictóricas

Unidad 2. La creación de las ideas

Unidad 3. La creación de los conceptos

ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO.

El alumno deberá:

1. Presentarse puntualmente a cada clase con el material solicitado, de lo contrario no podrá ingresar al salón y consecuentemente tendrá inasistencia.
2. Cumplir en tiempo y forma con las actividades que se realizan durante la clase en caso de no concluir, deberá terminarlo de tarea y llevarlo a la siguiente sesión o cuando así lo indique el profesor.
3. Cuidar el mobiliario que se encuentra en el salón de clase. Esto implica mantener limpias las mesas de trabajo, cuidar

- que no ocurran derrames de pintura o agua, no dejar basura en el salón y ordenar os bancos una vez finalizada la clase.
4. Guardar sus trabajos en buen estado para cualquier aclaración respecto a la calificación.
 5. Llevar receta médica para justificar faltas por enfermedad. No se recibirán dichas recetas, sino es a la siguiente clase después de la o las inasistencias.
 6. Contar con el **80% mínimo de asistencia**. De lo contrario, perderá el derecho a ser evaluado en el parcial.
 7. La asignatura se **exenta** con la calificación de **8**.

ASPECTOS POR EVALUAR.

- Limpieza.
- Puntualidad.
- Creatividad.
- Manejo de la técnica.
- Complejidad y detalle.
- Cuidado de los materiales.
- Evolución con respecto a los trabajos anteriores.
- Aplicación de conceptos en los trabajos individuales.
- Actitud de respeto, responsabilidad, cooperación y compromiso hacia la clase, los compañeros, el profesor y los ejercicios que se desarrollen en ella.

Se debe buscar la calidad del trabajo. Por lo tanto, no se aceptarán láminas sucias pegadas sobre otra lámina, rotas arrugadas, que tengan como base fotocopias o imágenes impresas.

Los detalles específicos de la evaluación se discutirán en la primera sesión.

Lista de Materiales PINTURA IV y V

NOTA: Se comenzará trabajando con pintura acrílica, pinceles y papel minagrís, por lo cual estos serán los materiales a los cuales le daremos la importancia principal al principio del curso.

1. Pintura acrílica Politec de 100 ml. Les sugiero los siguientes colores: Azul Cobalto, Amarillo Medio, Carmín, Negro y Blanco de Titanio. Si ya tienen pintura de estos colores no es necesario conseguirla de nuevo. **Es importante que se consigan los colores indicados y no sustituirlos por otros tonos, ya que puede alterar el resultado de las pinturas.**
2. Gises pastel. Pueden ser Stafford. Revisen bien que sean pasteles secos y no óleo pastel.
3. Pinceles de pelo. Existe una gran variedad de sets de pinceles, es importante que sean de pelo para que nos sirvan tanto para acuarela como para la pintura acrílica. Generalmente ya vienen en sets. Hay que buscar uno que se ajuste a nuestro presupuesto.
4. Un godete o un plato de peltre para mezclar, de preferencia blanco, si no tenemos uno podemos utilizar un molde para hielos. (Este es sobre todo para la pintura acrílica).
5. Bloc marquilla blanco para arte y dibujo, de 20 hojas, 48 x 33,5 cm y 130 g/m² sin espiral.
6. Un recipiente para agua. Puede ser un bote de crema o yogurt usado, que de preferencia sea grande. Incluso si el bote tiene taparroscas es mejor para evitar derrames.
7. Un trapo para limpiar pinceles.
8. Regla y escuadras graduadas.
9. Compás
10. Tijeras y pegamento en barra.
11. Lápices bicolores para realizar bocetos y goma.

*Si se llegase a requerir algún material no incluido en la lista, se avisará con tiempo a los alumnos.