

Lineamientos de inscripción para las clases de Guitarra y Coro

Profa. Maricela Toledo de la Cruz

- El alumno deberá inscribirse en dos horas diferentes. No seguidas ni en el mismo día. Además de ubicar en el horario su grado correspondiente.
- Contar con algún dispositivo digital que cuente con cámara y conexión a internet, ejemplo: Tablet, PC, Celular entre otros, además de: audífonos, micrófono, bocinas, y manos libres.
- Contar con un correo de Gmail. **Indispensable**, con su nombre y apellido. No respondo correos sin estos datos. Se les invita a crear su cuenta institucional.
- Alumnos de 4° grado no utilizar cuentas de COMIPEMS o padre o tutor.
- El alumno deberá contar con su material de práctica:
 - **Para guitarra: Guitarra de 6 cuerdas acústica. No eléctrica. Atril de partituras, banco pie, afinador Juego extra de cuerdas de nylon. Manual de prácticas para guitarra. Método dual. Limusa. México. Del autor Hugo Porchini.**
- Pasar con la Profesora en el grado y horario que deseen inscribirse. Con horario **impreso** vigente. Y con dos propuestas de inscripción de horario. Requisito indispensable para realizar su inscripción.

NOTAS IMPORTANTES:

Consideración al solicitar inscripción y horario, ya que no habrá cambios de mismo, la capacidad máxima por cada 2 horas será de **17 alumnos**.

Recuerden que el proceso de inscripción a las Estéticas a causa de que es seleccionada por el estudiante, será paulatino.

Es importante que nos comportemos de una manera amable y cordial que, como universitarios nos ha caracterizado.

Se pide total respeto, manejo y compromiso en las clases.

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

DATOS DE LA INSTITUCIÓN

Nombre:	Escuela Nacional Preparatoria 2 Erasmo Castellanos Quinto, UNAM	Clave	022
---------	---	-------	-----

DATOS DEL PROFESOR

Nombre:	Maricela Toledo de la Cruz	Colegio	EEA/ MÚSICA
---------	----------------------------	---------	-------------

DATOS DE LA ASIGNATURA

Nombre:	GUITARRA				
Clave:	1409 y 1514	Optativa/obligatoria	OBLIGATORIA	Ciclo lectivo:	2020/2021
Horas por semana:	02	Horas teóricas	01	Horas prácticas	01
Plan de estudios:	1996	Grupo (s):	9475 ,9476, 9575 y 9576	Clases por semana:	02

OBJETIVO GENERALES DE LA CURSO

El alumno adquirirá un criterio fundamentado por medio de la integración de sus habilidades afectivas, psicomotrices, artísticas y sensoriales para consolidar sus valores respecto a la actividad artística, especialmente la musical, mediante el análisis, la práctica y la apreciación de los elementos constitutivos de ésta. Asimismo, aplicará dicho conocimiento para la observancia de la conducta ética y profesional propias de un estudiante universitario, desarrollando una postura analítica del mundo que lo rodea y los elementos que lo conforman.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
Factores por evaluar	Evaluaciones teóricas 30% Evaluaciones prácticas:50%, asistencia 20% Total:100%
Criterios de exención	Promedio de 9.00 o 10.00 derivado de los Tres periodos parciales oficiales.
Asignación de calificaciones	0.00 a 5.99=5, 6.00 a 6.99=6, 7.00 a 7.99=7, 8.00 a 8.99=8, 9.00 a 9.99=9 y 10.00=10

MATERIALES DE APOYO

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA Y DE CONSULTA	RECURSOS DIDÁCTICOS
<ul style="list-style-type: none"> Porchini, Hugo. Manual de prácticas para guitarra. Método dual. Limusa. México.2019 	<p>Materiales solicitados y Plataformas virtuales que permitan el desarrollo óptimo de la clase otorgados por la UNAM o de libre acceso y costo para el alumno</p>